REVISTA QUINZENAL DE
Walt Disney

TRALHASVARIAS.BLOGSPOT.COM
JVCREEP

Pato Donald

EXEMPLAR DE ASSINANTE

EDITORA ABRIL

1852

NCz$2,90

COD. 0001

★ GRANDE CONCURSO ★
PAINEL MÁGICO DISNEY
ABRIL · SBT
PARTICIPE!

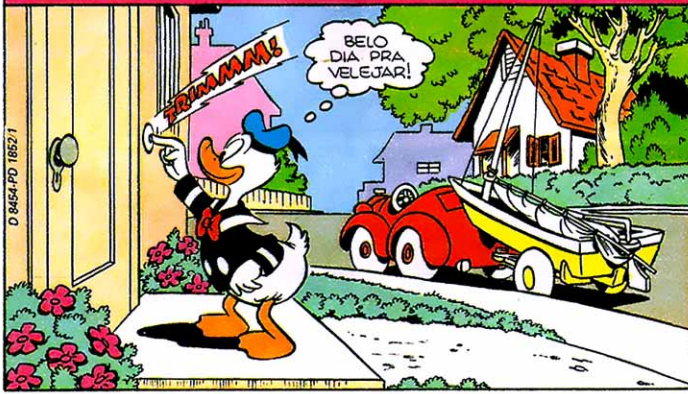
SCANS
ARQUIVO HQ DIGITAL

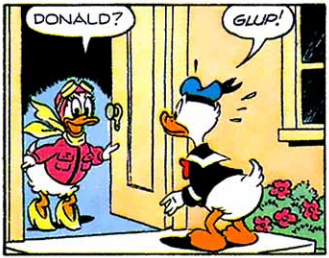
WALT DISNEY

DONALD

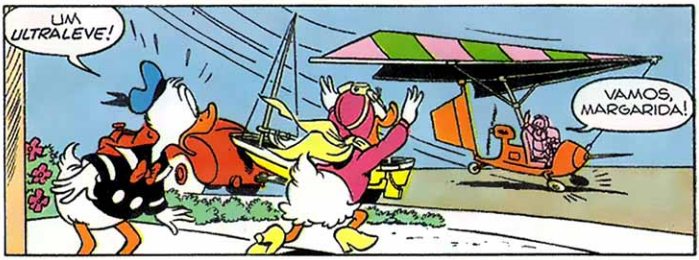
PILOTO DE PRIMEIRA VIAGEM

D 8454-PD 1852/1





© DISNEY


UM ULTRALEVE!
VAMOS, MARGARIDA!

SEMPRE BANCANDO O MARINHEIRO, NÉ, DONALD?

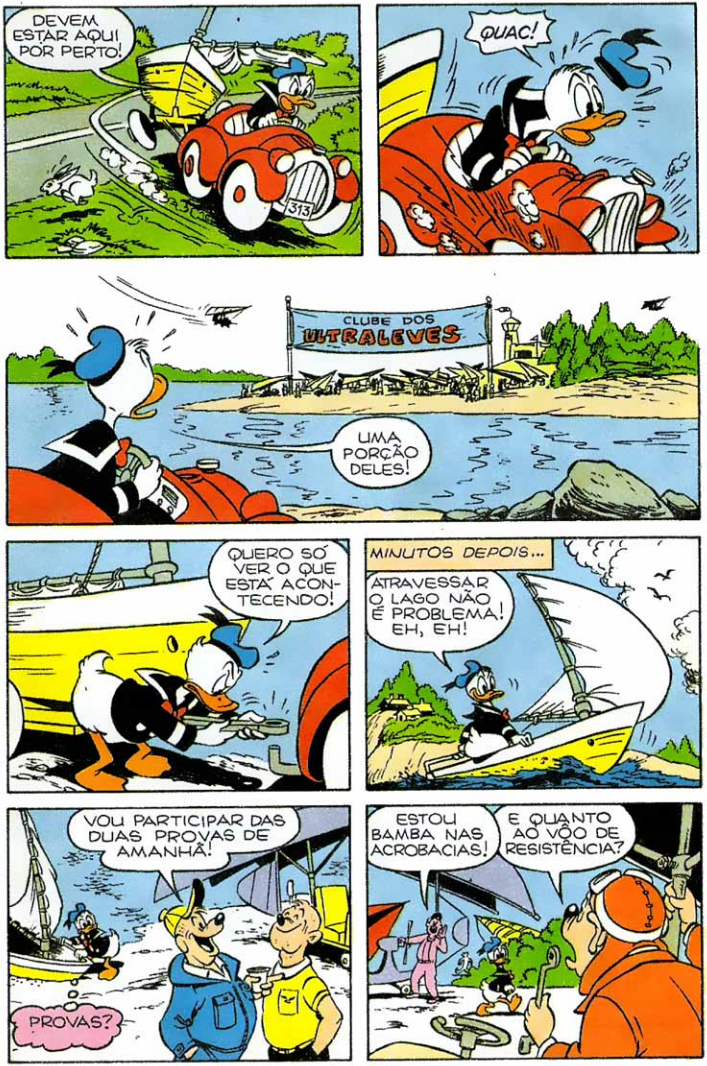
APERTE O CINTO! LÁ VAMOS NÓS!
IUPI!

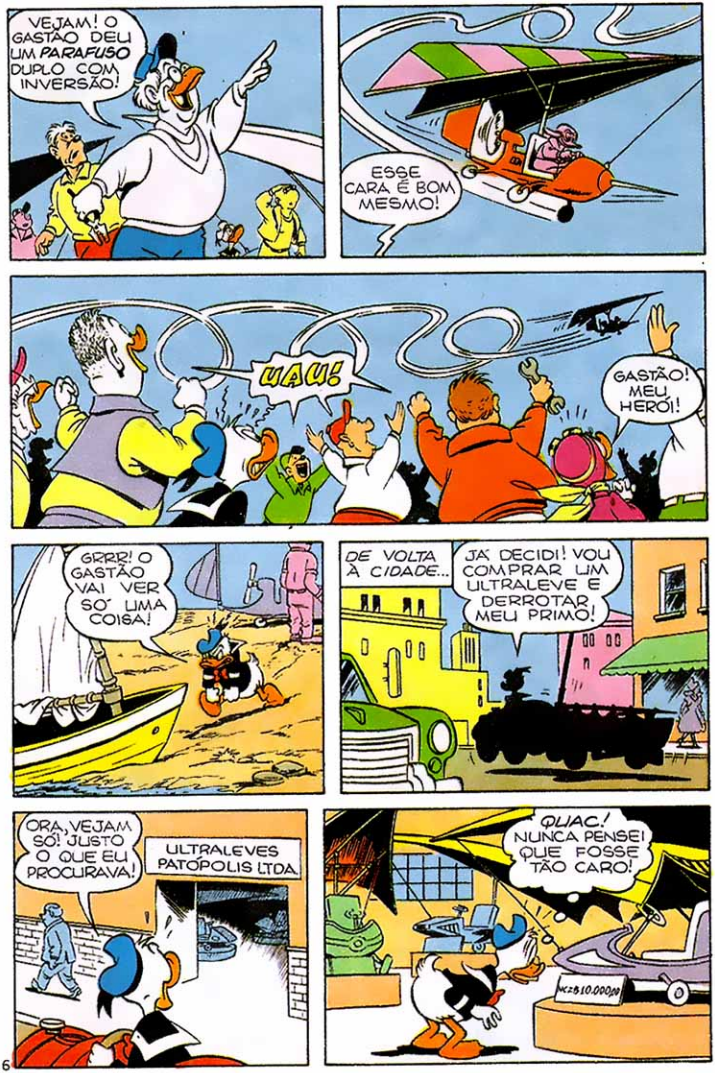
GRR! SÓ QUERO VER AONDE ELES VÃO!

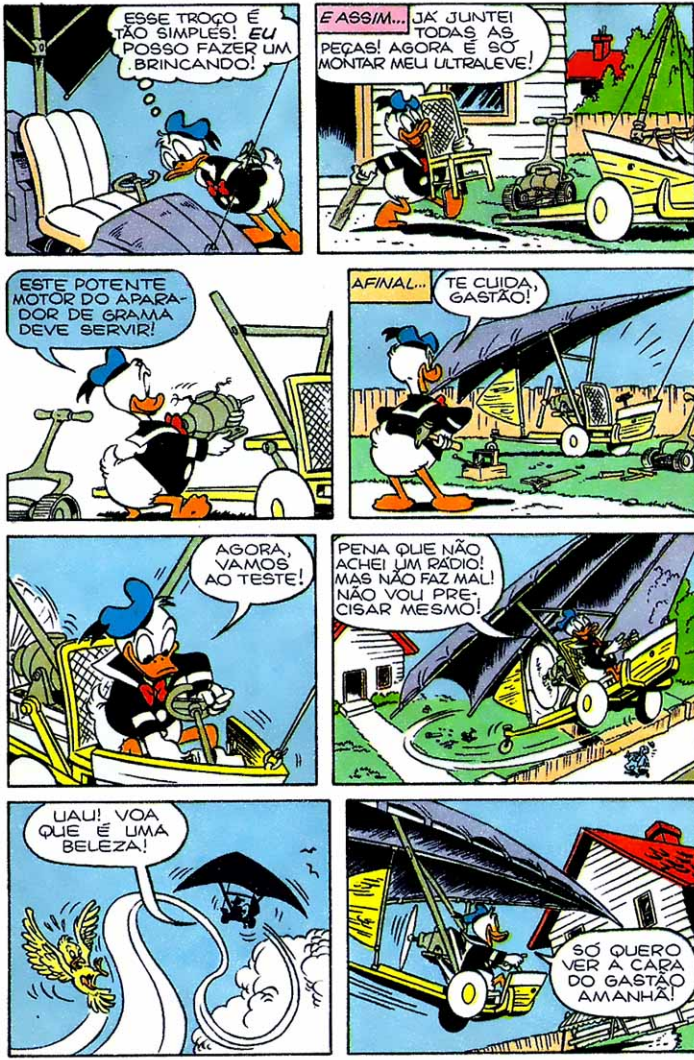
ESSES DOIS NÃO PODEM ME FAZER DE BOBO!

?
ESTÃO SAINDO DA CIDADE!
BARBEIRO! AGORA TENHO QUE VENDER SUCO DE FRUTAS!

LOGO...
AH! ESTÃO ATERRISSANDO!

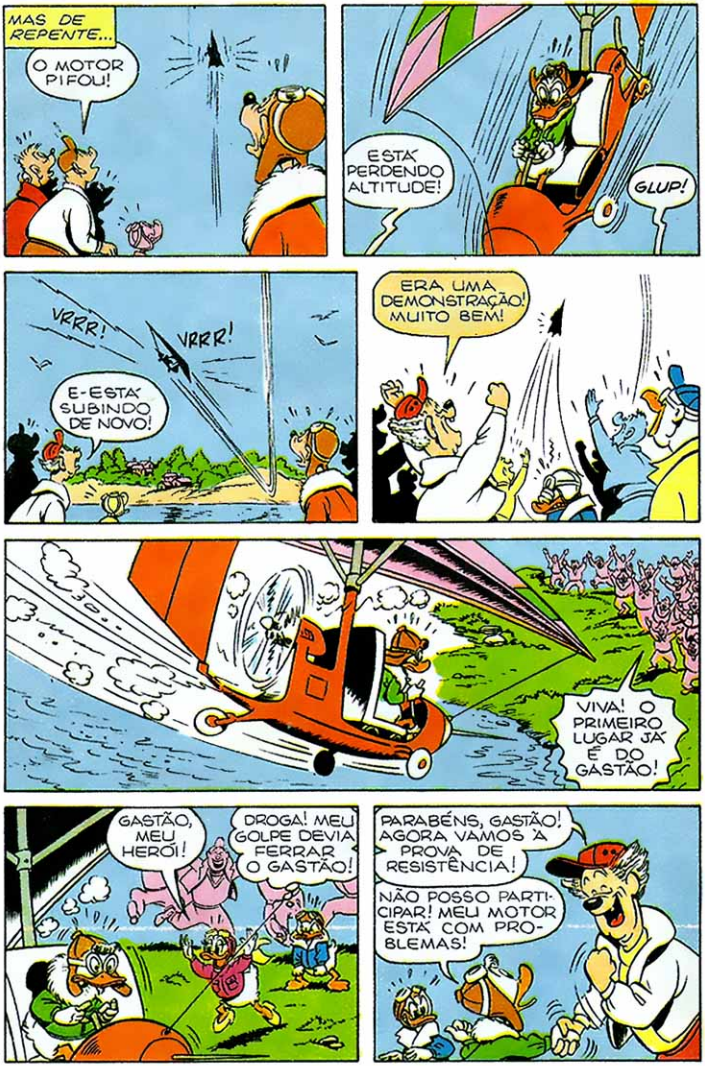

DEVEM ESTAR AQUI POR PERTO!
313
QUAC!
CLUBE DOS ULTRALEVES
UMA PORÇÃO DELES!
QUERO SÓ VER O QUE ESTÁ ACONTECENDO!
MINUTOS DEPOIS...
ATRAVESSAR O LAGO NÃO É PROBLEMA! EH, EH!
VOU PARTICIPAR DAS DUAS PROVAS DE AMANHÃ!
PROVAS?
ESTOU BAMBA NAS ACROBACIAS!
E QUANTO AO VÔO DE RESISTÊNCIA?


VEJAM! O GASTÃO DEU UM PARAFUSO DUPLO COM INVERSÃO!
ESSE CARA É BOM MESMO!
UAU!
GASTÃO! MEU HERÓI!
GRRR! O GASTÃO VAI VER SÓ UMA COISA!
DE VOLTA À CIDADE...
JÁ DECIDI! VOU COMPRAR UM ULTRALEVE E DERROTAR MEU PRIMO!
ORA, VEJAM SÓ! JUSTO O QUE EU PROCURAVA!
ULTRALEVES PATÓPOLIS LTDA.
QUAC! NUNCA PENSEI QUE FOSSE TÃO CARO!
$ 10.000,00


ESSE TROÇO É TÃO SIMPLES! EU POSSO FAZER UM BRINCANDO!
E ASSIM... JÁ JUNTEI TODAS AS PEÇAS! AGORA É SÓ MONTAR MEU ULTRALEVE!
ESTE POTENTE MOTOR DO APARADOR DE GRAMA DEVE SERVIR!
AFINAL... TE CUIDA, GASTÃO!
AGORA, VAMOS AO TESTE!
PENA QUE NÃO ACHEI UM RÁDIO! MAS NÃO FAZ MAL! NÃO VOU PRECISAR MESMO!
UAU! VOA QUE É UMA BELEZA!
SÓ QUERO VER A CARA DO GASTÃO AMANHÃ!

NO DIA SEGUINTE...
É BOM VER TANTOS COMPETIDORES AQUI! QUE VENÇAM OS MELHORES!
EI! AÍ VEM MAIS UM!
POSSO PARTICIPAR TAMBÉM?
DONALD?
QUERO ME INSCREVER NAS DUAS PROVAS!
ÓTIMO! QUANTO MAIS ULTRALEVES MELHOR!
OI, MARGARIDA! QUE SURPRESA, HEIN?
É INCRÍVEL! COMO CONSEGUIU VOAR NESSA LATA-VELHA?
VAI SE ARREPENDER DE TER VINDO, DONALD!
VEREMOS, PRIMO! VEREMOS!
UM POUCO DE ÁGUA NO TANQUE DO GASTÃO DEVE ACABAR COM AS CHANCES DELE! AH, AH!

O FAVORITO JÁ ERA! E TUDO VAI FICAR MAIS FÁCIL PRA MIM!
NA VEZ DO DONALD...
LÁ VAI O PENÚLTIMO COMPETIDOR DA PROVA DE ACROBACIAS!
UAU!
GLUP!
PUXA! NUNCA VI COISA IGUAL!
MUITO BEM, DONALD!
NINGUÉM VAI CONSEGUIR SUPERAR ESSE PATO!
GRR! NÃO, É? ELES VÃO VER SÓ UMA COISA!
O ÚLTIMO COMPETIDOR É O GASTÃO!
BOA SORTE, PRIMO! AH, AH!
PRA OBTER MAIS FORÇA NA DECOLAGEM, O GASTÃO COLOCOU UM NOVO FILTRO DE COMBUSTÍVEL!
HEIN?
GRR! EU NÃO ACREDITO! COM ÁGUA NO TANQUE, ELE NÃO DEVIA NEM TER SAÍDO DO CHÃO!
VIVA!

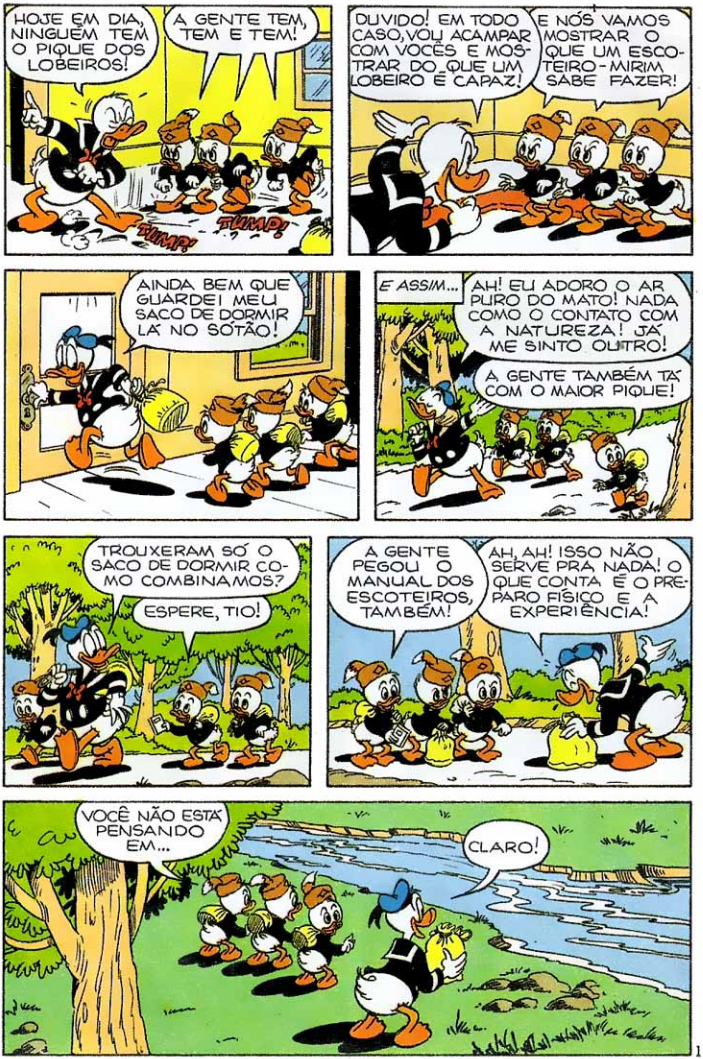

MAS DE REPENTE...
O MOTOR PIFOU!
ESTÁ PERDENDO ALTITUDE!
GLUP!
VRRR!
VRRR!
E-ESTÁ SUBINDO DE NOVO!
ERA UMA DEMONSTRAÇÃO! MUITO BEM!
VIVA! O PRIMEIRO LUGAR JÁ É DO GASTÃO!
GASTÃO, MEU HERÓI!
DROGA! MEU GOLPE DEVIA FERRAR O GASTÃO!
PARABÉNS, GASTÃO! AGORA VAMOS À PROVA DE RESISTÊNCIA!
NÃO POSSO PARTICIPAR! MEU MOTOR ESTÁ COM PROBLEMAS!

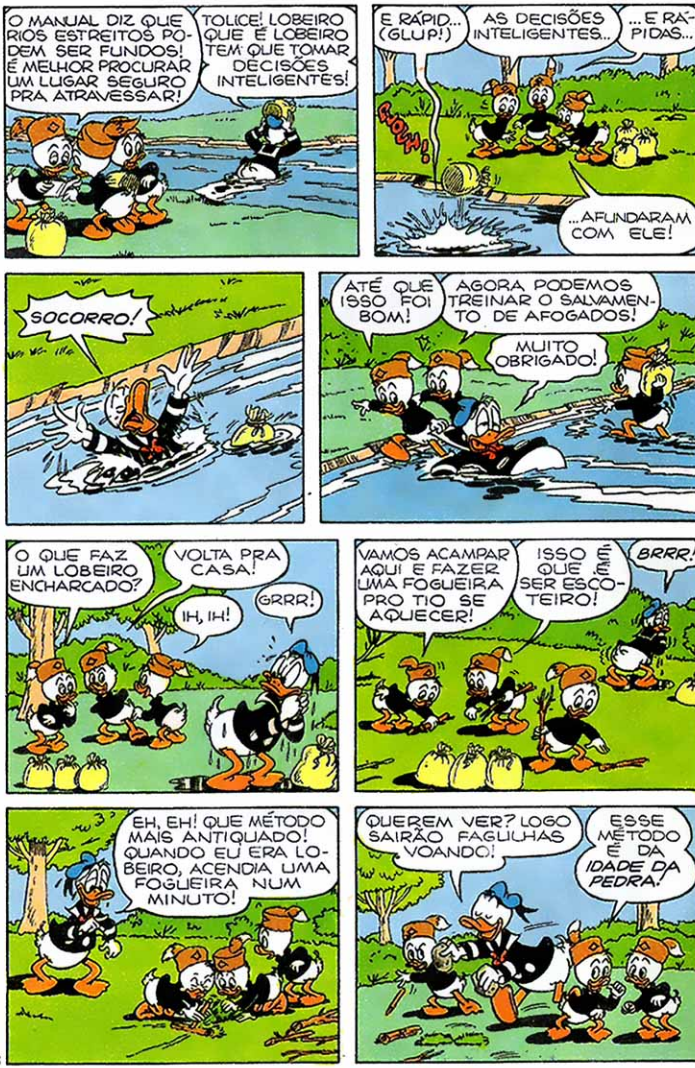
TODOS A POSTOS PRA DECOLAGEM!
COM O GASTÃO DE FORA, AGORA EU VENÇO!
ATENÇÃO!
PODEM LARGAR!
VRRRRR!
EI! GRAÇAS A ESTA CORRENTE DE VENTO, ESTOU NA FRENTE!
VUCH!
MAS...
CHAMANDO TODOS OS PILOTOS! TEMPESTADE À VISTA! VOLTEM IMEDIATAMENTE!
(GLUP!) TEMPESTADE! PRECISO VOLTAR JÁ!
EI! AQUELE MALUCO VAI CONTINUAR! SERÁ QUE NÃO OUVIU A MENSAGEM?

NESSA NOITE...
AQUI ESTÁ SEU MERECIDO TROFÉU, SR. GASTÃO!
BRAVO!
COM LICENÇA! TELEFONEMA URGENTE PARA O SENHOR!
HEIN?
É O PRESIDENTE DO CLUBE? AQUI QUEM FALA É O DONALD! O PRIMEIRO LUGAR DA PROVA DE RESISTÊNCIA É MEU!
MAS A PROVA FOI CANCELADA!
CANCELADA? COMO ASSIM?
POR QUE NÃO TOMA UM TÁXI E VEM A NOSSA FESTA? E EU EXPLICO PESSOALMENTE!
?
CLIC!
ELE DESLIGOU!
GASOLINA A 100Km
BRRR! CANCELADA... A PROVA DE RESISTÊNCIA MAL COMEÇOU!
fim

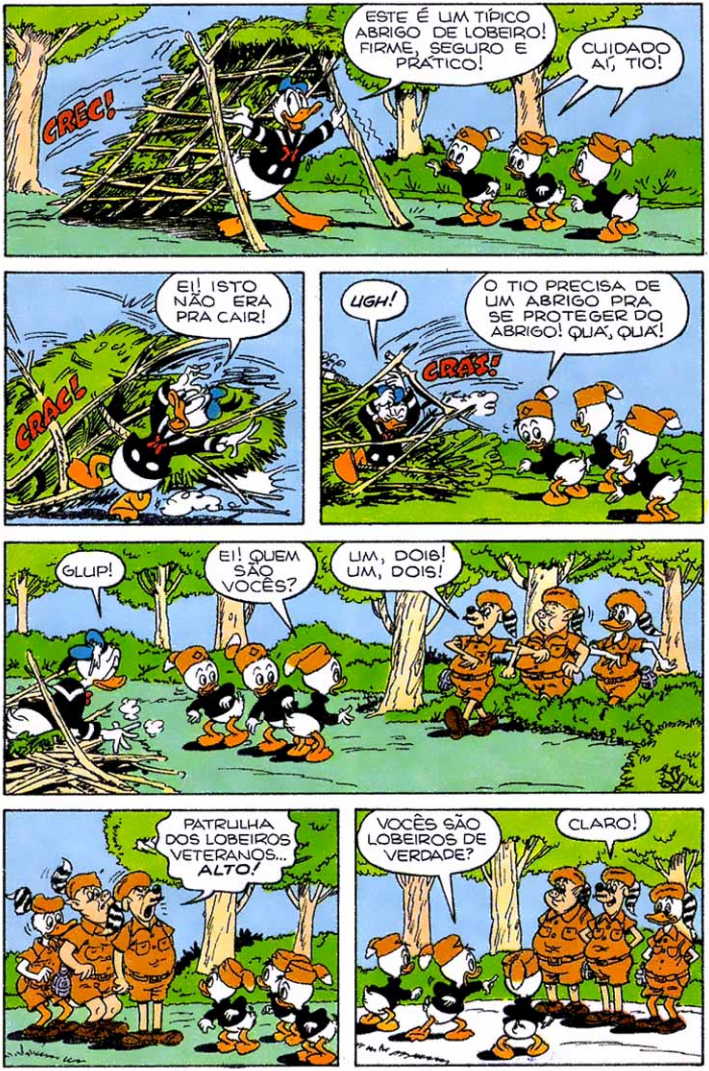
Walt Disney

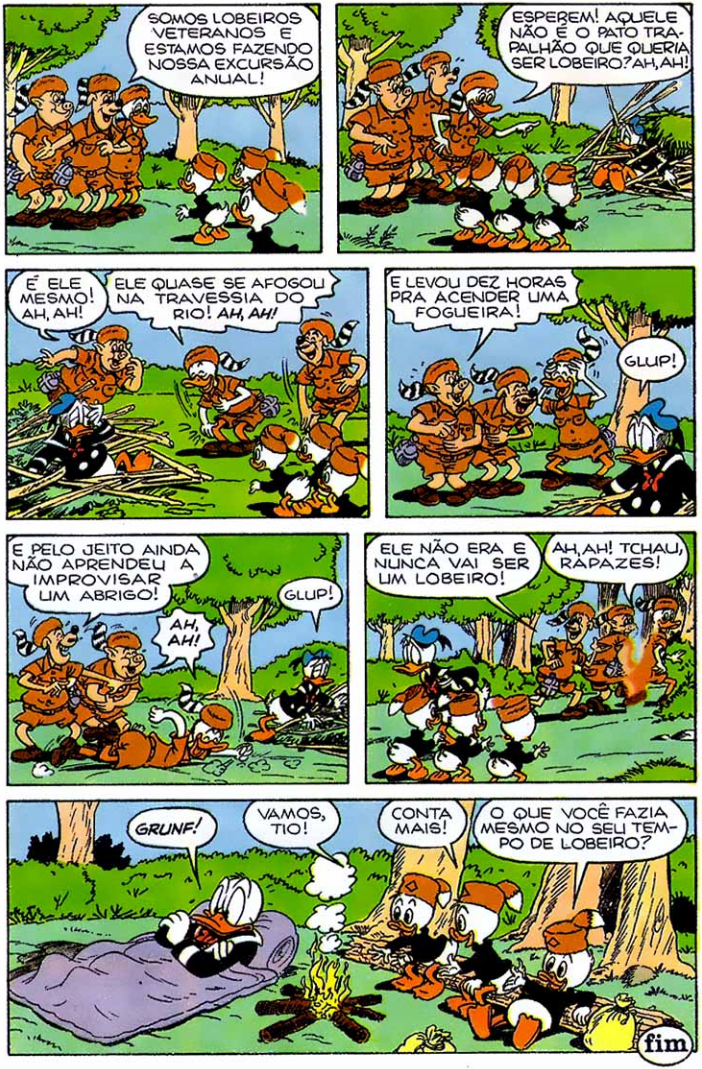
DONALD
NO MEU TEMPO DE LOBEIRO


HOJE EM DIA, NINGUÉM TEM O PIQUE DOS LOBEIROS!
A GENTE TEM, TEM E TEM!
PUMP!
PUMP!
DUVIDO! EM TODO CASO, VOU ACAMPAR COM VOCÊS E MOSTRAR DO QUE UM LOBEIRO É CAPAZ!
E NÓS VAMOS MOSTRAR O QUE UM ESCOTEIRO-MIRIM SABE FAZER!
AINDA BEM QUE GUARDEI MEU SACO DE DORMIR LÁ NO SÓTÃO!
E ASSIM...
AH! EU ADORO O AR PURO DO MATO! NADA COMO O CONTATO COM A NATUREZA! JÁ ME SINTO OUTRO!
A GENTE TAMBÉM TÁ COM O MAIOR PIQUE!
TROUXERAM SÓ O SACO DE DORMIR COMO COMBINAMOS?
ESPERE, TIO!
A GENTE PEGOU O MANUAL DOS ESCOTEIROS, TAMBÉM!
AH, AH! ISSO NÃO SERVE PRA NADA! O QUE CONTA É O PREPARO FÍSICO E A EXPERIÊNCIA!
VOCÊ NÃO ESTÁ PENSANDO EM...
CLARO!


O MANUAL DIZ QUE RIOS ESTREITOS PODEM SER FUNDOS! É MELHOR PROCURAR UM LUGAR SEGURO PRA ATRAVESSAR!
TOLICE! LOBEIRO QUE É LOBEIRO TEM QUE TOMAR DECISÕES INTELIGENTES!
E RÁPID... (GLUP!)
AS DECISÕES INTELIGENTES...
...E RÁPIDAS...
BLOW!
...AFUNDARAM COM ELE!
SOCORRO!
ATÉ QUE ISSO FOI BOM!
AGORA PODEMOS TREINAR O SALVAMENTO DE AFOGADOS!
MUITO OBRIGADO!
O QUE FAZ UM LOBEIRO ENCHARCADO?
VOLTA PRA CASA!
GRRR!
IH, IH!
VAMOS ACAMPAR AQUI E FAZER UMA FOGUEIRA PRO TIO SE AQUECER!
ISSO QUE É SER ESCOTEIRO!
BRRR!
EH, EH! QUE MÉTODO MAIS ANTIQUADO! QUANDO EU ERA LOBEIRO, ACENDIA UMA FOGUEIRA NUM MINUTO!
QUEREM VER? LOGO SAIRÃO FAGULHAS VOANDO!
ESSE MÉTODO É DA IDADE DA PEDRA!

IAUU! MEU DEDÃO!
CRUNCH!
AI! UI!
ESTE MUSGO CURATIVO...
...SERVE PRA TIRAR O INCHAÇO E A DOR!
QUE TAL?
FOGO ACESO PELO MÉTODO DOS ESCOTEIROS-MIRINS! SEGURO E EFICIENTE!
MAS...
COITADO DO TIO!
ELE AINDA ESTÁ COM FRIO!
VAMOS FAZER UM ABRIGO PRA ELE!
OBRIGADO, MENINOS, MAS ISSO É MUITO DEMORADO!
LOBEIRO COSTUMA AGIR RAPIDAMENTE!
EU TENHO AS MANHAS! FIQUEM DE OLHO!
NHEC!


ESTE É UM TÍPICO ABRIGO DE LOBEIRO! FIRME, SEGURO E PRÁTICO!
CUIDADO AÍ, TIO!
CREC!
EI! ISTO NÃO ERA PRA CAIR!
CRAC!
UGH!
O TIO PRECISA DE UM ABRIGO PRA SE PROTEGER DO ABRIGO! QUÁ, QUÁ!
CRAI!
GLUP!
EI! QUEM SÃO VOCÊS?
UM, DOIS! UM, DOIS!
PATRULHA DOS LOBEIROS VETERANOS... ALTO!
VOCÊS SÃO LOBEIROS DE VERDADE?
CLARO!

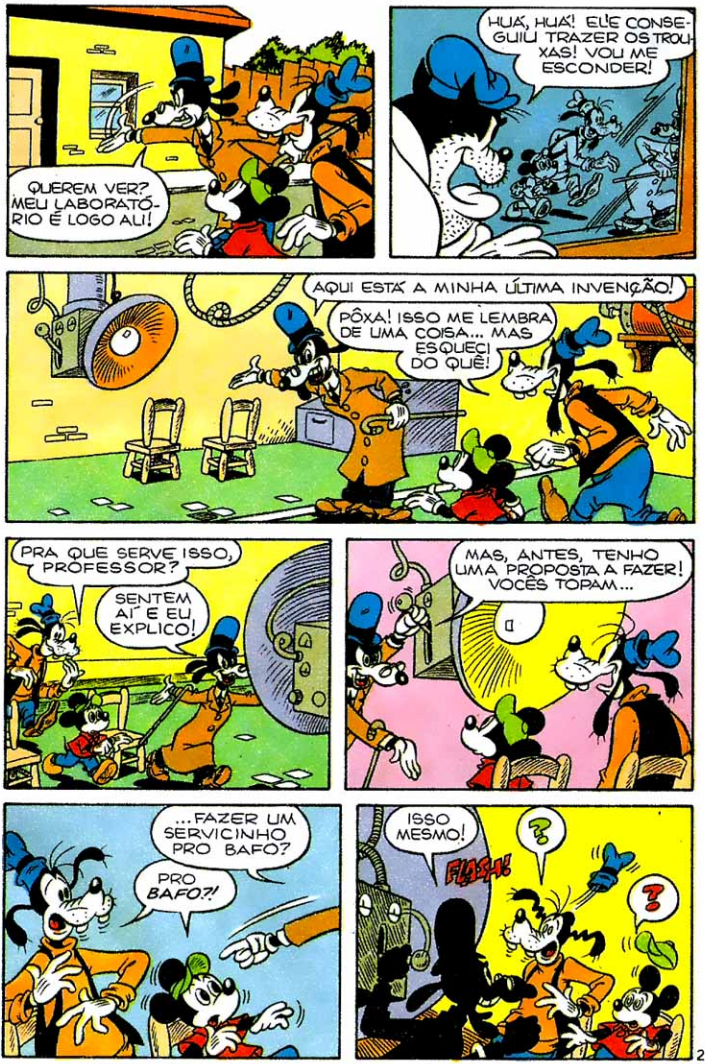

SOMOS LOBEIROS VETERANOS E ESTAMOS FAZENDO NOSSA EXCURSÃO ANUAL!
ESPEREM! AQUELE NÃO É O PATO TRAPALHÃO QUE QUERIA SER LOBEIRO? AH, AH!
É ELE MESMO! AH, AH!
ELE QUASE SE AFOGOU NA TRAVESSIA DO RIO! AH, AH!
E LEVOU DEZ HORAS PRA ACENDER UMA FOGUEIRA!
GLUP!
E PELO JEITO AINDA NÃO APRENDEU A IMPROVISAR UM ABRIGO!
GLUP!
AH, AH!
ELE NÃO ERA E NUNCA VAI SER UM LOBEIRO!
AH, AH! TCHAU, RAPAZES!
GRUNF!
VAMOS, TIO!
CONTA MAIS!
O QUE VOCÊ FAZIA MESMO NO SEU TEMPO DE LOBEIRO?
fim

Walt Disney

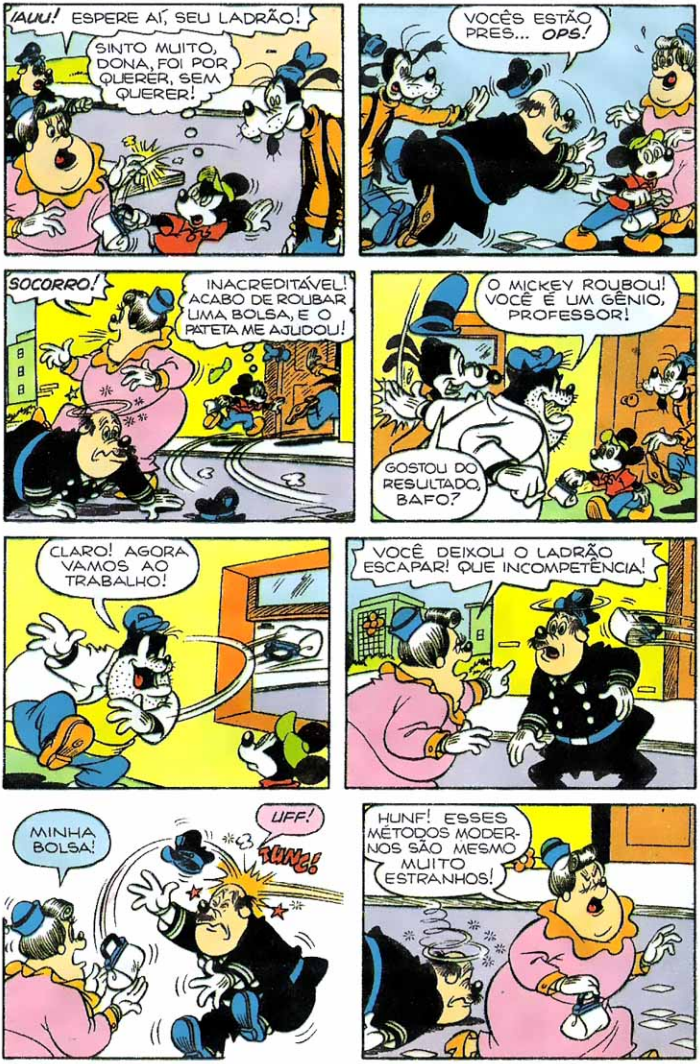
MICKEY E PATETA

FLASH HIPNÓTICO

D 7306-PD 18523


QUEREM VER? MEU LABORATÓRIO É LOGO ALI!
HUÁ, HUÁ! ELE CONSEGUIU TRAZER OS TROUXAS! VOU ME ESCONDER!
AQUI ESTÁ A MINHA ÚLTIMA INVENÇÃO!
PÔXA! ISSO ME LEMBRA DE UMA COISA... MAS ESQUECI DO QUÊ!
PRA QUE SERVE ISSO, PROFESSOR?
SENTEM AÍ E EU EXPLICO!
MAS, ANTES, TENHO UMA PROPOSTA A FAZER! VOCÊS TOPAM...
...FAZER UM SERVICINHO PRO BAFO?
PRO BAFO?!
ISSO MESMO!
FLASH!

PRONTO, BAFO! É SÓ MANDAR E ELES OBEDECEM!
O
O FLASH HIPNOTIZOU MESMO OS DOIS? POSSO FAZER O TESTE?
CLARO! DE PÉ, RAPAZES!
DROGA! NÃO QUERO OBEDECER, MAS...
ERGAM AS CADEIRAS...
NÃO CONSIGO RESISTIR! NEM O PATETA!
ESTÁ BEM... AGORA QUERO QUE ELES FAÇAM UMA COISA QUE NUNCA IMAGINARAM!
É SIMPLES!
SAIAM PRA RUA E ROUBEM UMA BOLSA!
HUÁ, HUÁ! ISSO EU TENHO QUE VER!
DELEGACIA
UMA BOLSA! NÃO QUERO... NÃO QUERO... MAS...


¡AIUU! ESPERE AÍ, SEU LADRÃO!
SINTO MUITO, DONA, FOI POR QUERER, SEM QUERER!
VOCÊS ESTÃO PRES... OPS!
SOCORRO!
INACREDITÁVEL! ACABO DE ROUBAR UMA BOLSA, E O PATETA ME AJUDOU!
O MICKEY ROUBOU! VOCÊ É UM GÊNIO, PROFESSOR!
GOSTOU DO RESULTADO, BAFO?
CLARO! AGORA VAMOS AO TRABALHO!
VOCÊ DEIXOU O LADRÃO ESCAPAR! QUE INCOMPETÊNCIA!
MINHA BOLSA!
UFF!
¡UNC!
HUNF! ESSES MÉTODOS MODERNOS SÃO MESMO MUITO ESTRANHOS!

O ROUBO DA BOLSA FOI BRINCADEIRA COMPARADO AO QUE VÃO FAZER AGORA!
QUERO QUE ENTREM NA DELEGACIA, VASCULHEM O ARQUIVO DO CEL. CINTRA E ROUBEM TODAS AS PROVAS QUE TIVER LÁ CONTRA MIM!
E TEM MAIS! AFANEM AS PLANTAS DOS SISTEMAS DE ALARME DE TODAS AS JOALHERIAS DA CIDADE!
AGORA VÃO, SEUS BANDIDOS!
HUA, HUA, HUA!
AH, AH, AH!
HUMMM... HEIN?
VOCÊS ROUBARAM A BOLSA DAQUELA SENHORA! VOLTEM AQUI!
DELEGACIA
ESTÃO SURDOS? PAREM EM NOME DA LEI!
QUE GRITARIA É ESSA?

O MICKEY E O PATETA SÃO MEUS AMIGOS! POR QUE ESTÁ BERRANDO COM ELES COMO SE FOSSEM BANDIDOS?
?

VOCÊS ESTÃO ABATIDOS! ENTREM NO MEU ESCRITÓRIO...

...VAMOS CONVERSAR!
BAM!

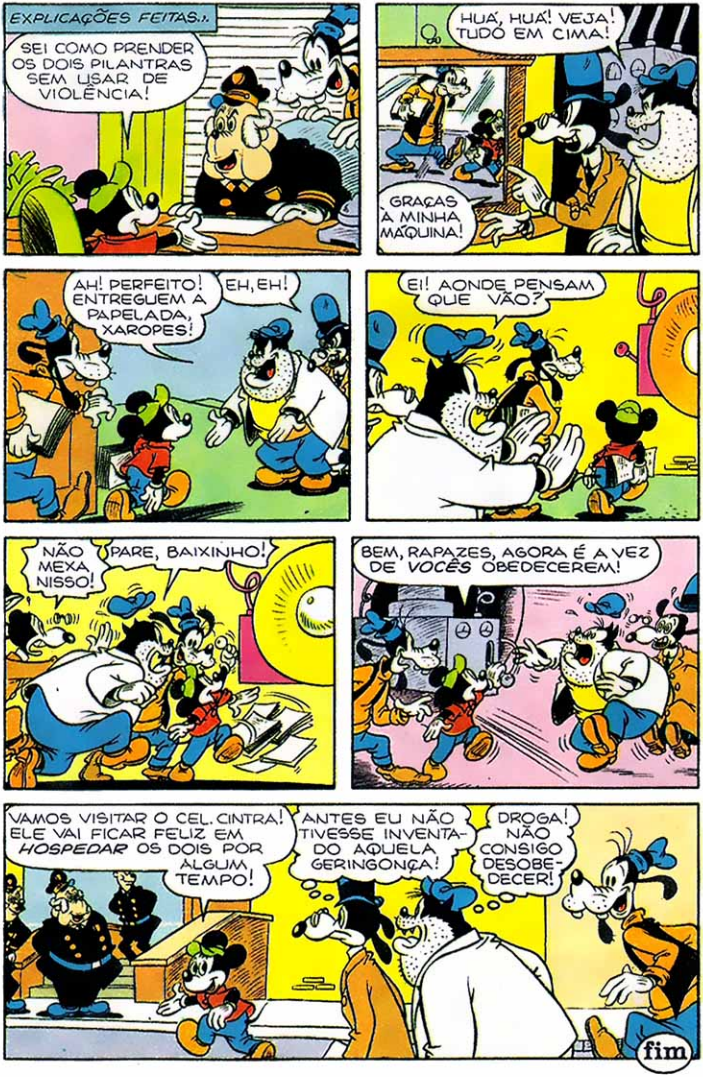
SENTEM-SE, RAPAZES! EI! AONDE ESTÃO INDO?
ARQUIVO

NÃO ABRA ESSA PORTA!
ARQUIVO

GLUP!
FLASH!

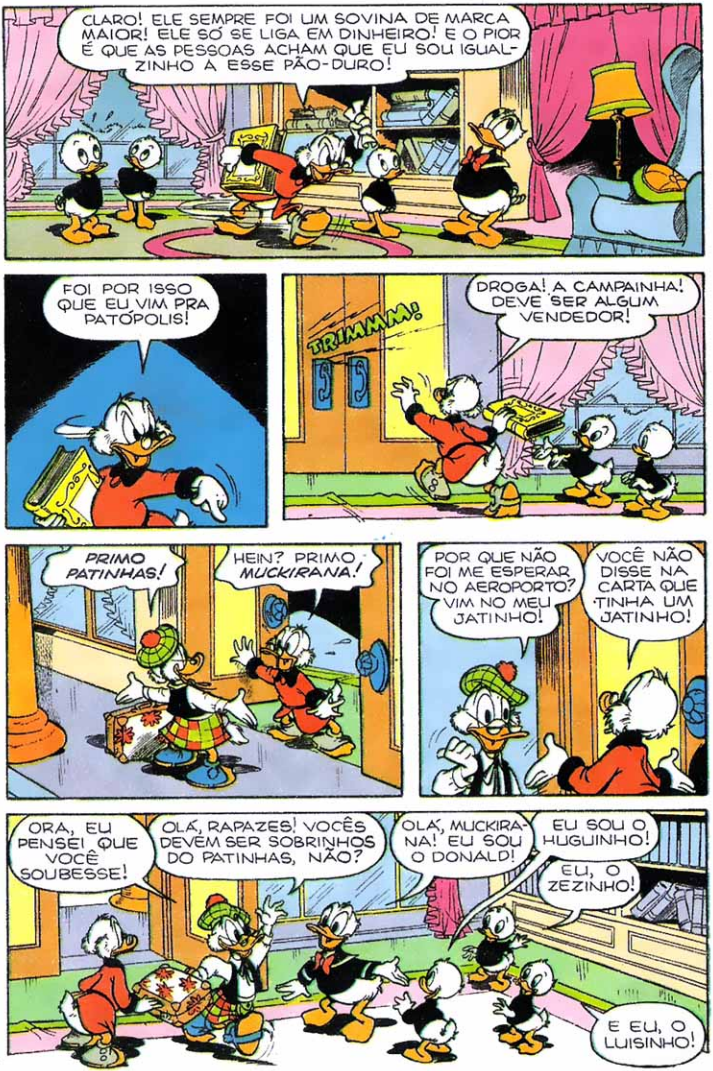
O FLASH DESPERTOU A GENTE DA HIPNOSE, PATETA!
PÔXA! QUE BOM SER EU MESMO DE NOVO!

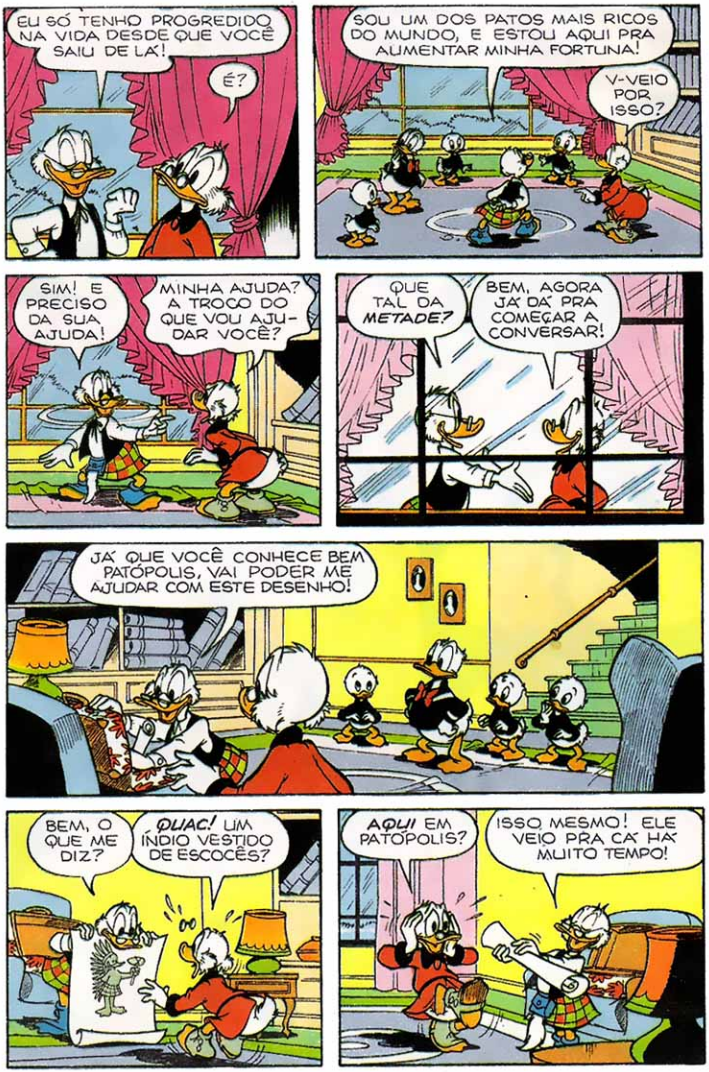
DESCULPEM O SUSTO! MAS QUEM ENTRA NA SALA DE ARQUIVO, SEM APERTAR ESTE BOTÃO, É AUTOMATICAMENTE FOTOGRAFADO!
TUDO BEM, CORONEL! ISSO IMPEDIU QUE COMETÊSSEMOS DOIS CRIMES!

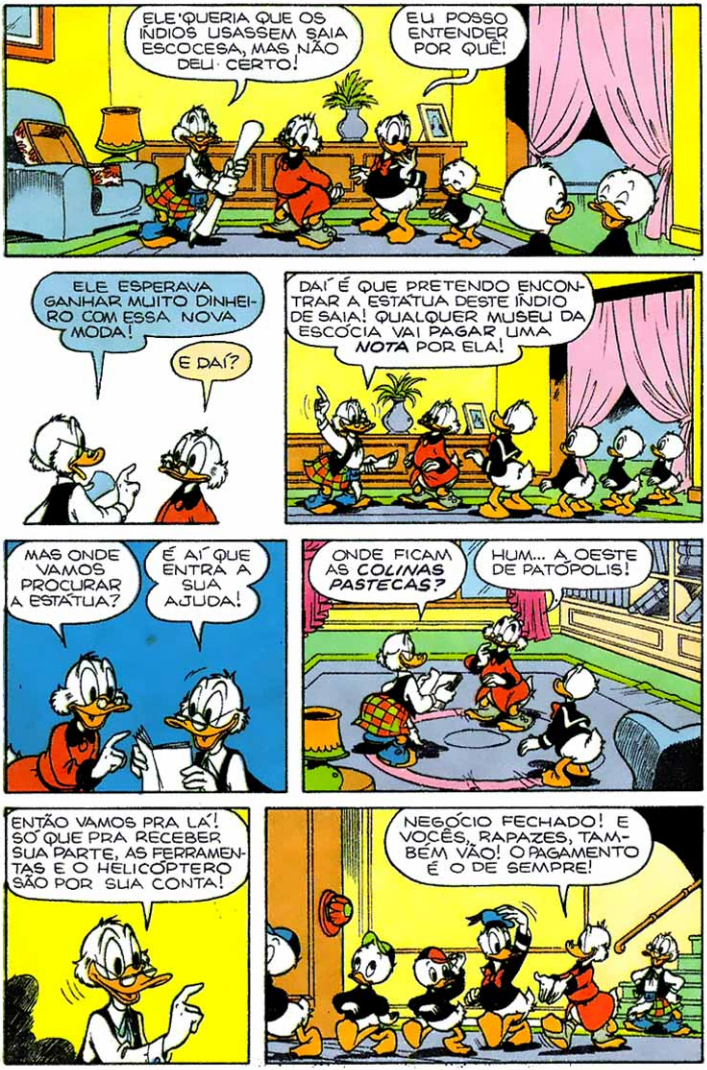

EXPLICAÇÕES FEITAS...
SEI COMO PRENDER OS DOIS PILANTRAS SEM USAR DE VIOLÊNCIA!
HUÁ, HUÁ! VEJA! TUDO EM CIMA!
GRAÇAS À MINHA MAQUINA!
AH! PERFEITO! ENTREGUEM A PAPELADA, XAROPES!
EH, EH!
EI! AONDE PENSAM QUE VÃO?
NÃO MEXA NISSO!
PARE, BAIXINHO!
BEM, RAPAZES, AGORA É A VEZ DE *VOCÊS* OBEDECEREM!
VAMOS VISITAR O CEL. CINTRA! ELE VAI FICAR FELIZ EM *HOSPEDAR* OS DOIS POR ALGUM TEMPO!
ANTES EU NÃO TIVESSE INVENTADO AQUELA GERINGONÇA!
DROGA! NÃO CONSIGO DESOBEDECER!
fim

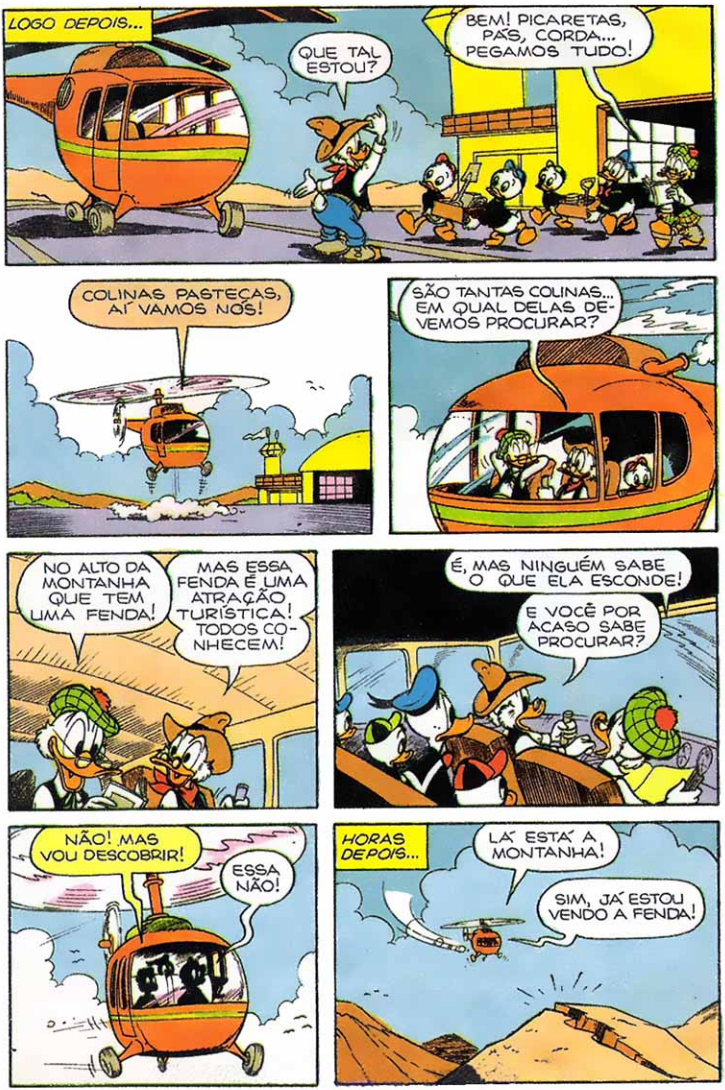
WALT DISNEY

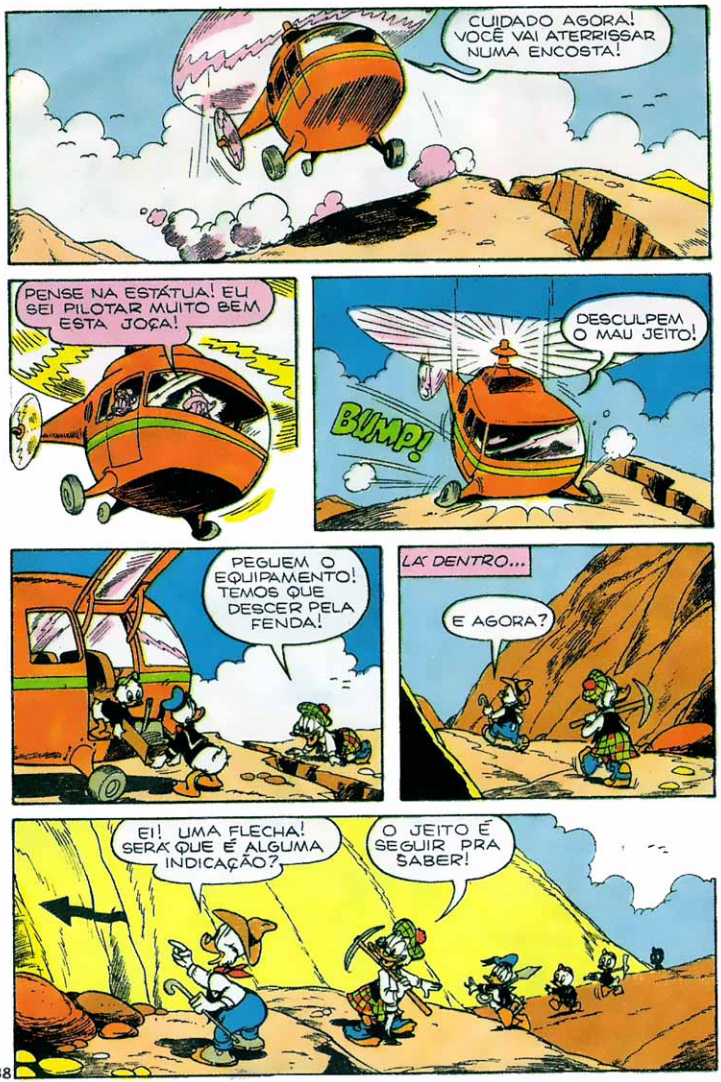
TIO PATINHAS E O PRIMO MUCKIRANA


CLARO! ELE SEMPRE FOI UM SOVINA DE MARCA MAIOR! ELE SÓ SE LIGA EM DINHEIRO! E O PIOR É QUE AS PESSOAS ACHAM QUE EU SOU IGUALZINHO A ESSE PÃO-DURO!
FOI POR ISSO QUE EU VIM PRA PATÓPOLIS!
TRIMMM!
DROGA! A CAMPAINHA! DEVE SER ALGUM VENDEDOR!
PRIMO PATINHAS!
HEIN? PRIMO MUCKIRANA!
POR QUE NÃO FOI ME ESPERAR NO AEROPORTO? VIM NO MEU JATINHO!
VOCÊ NÃO DISSE NA CARTA QUE TINHA UM JATINHO!
ORA, EU PENSEI QUE VOCÊ SOUBESSE!
OLÁ, RAPAZES! VOCÊS DEVEM SER SOBRINHOS DO PATINHAS, NÃO?
OLÁ, MUCKIRANA! EU SOU O DONALD!
EU SOU O HUGUINHO!
EU, O ZEZINHO!
E EU, O LUISINHO!

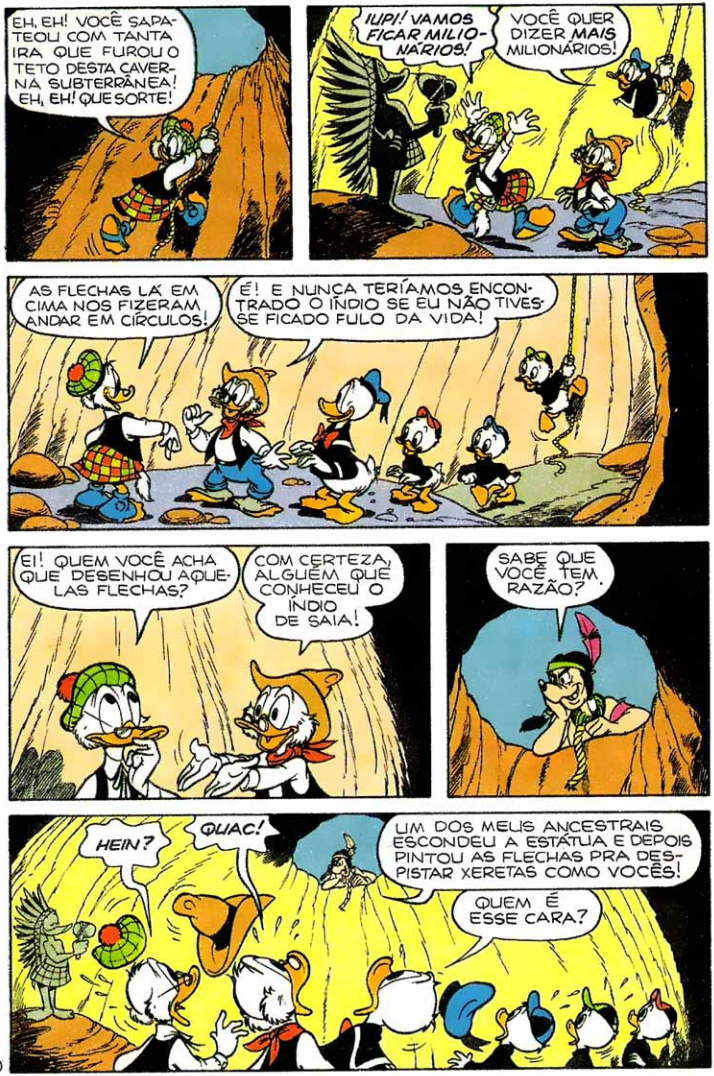

EU SÓ TENHO PROGREDIDO NA VIDA DESDE QUE VOCÊ SAIU DE LÁ!
É?
SOU UM DOS PATOS MAIS RICOS DO MUNDO, E ESTOU AQUI PRA AUMENTAR MINHA FORTUNA!
V-VEIO POR ISSO?
SIM! E PRECISO DA SUA AJUDA!
MINHA AJUDA? A TROCO DO QUE VOU AJUDAR VOCÊ?
QUE TAL DA METADE?
BEM, AGORA JÁ DÁ PRA COMEÇAR A CONVERSAR!
JÁ QUE VOCÊ CONHECE BEM PATÓPOLIS, VAI PODER ME AJUDAR COM ESTE DESENHO!
BEM, O QUE ME DIZ?
QUAC! UM ÍNDIO VESTIDO DE ESCOCÊS?
AQUI EM PATÓPOLIS?
ISSO MESMO! ELE VEIO PRA CÁ HÁ MUITO TEMPO!


ELE QUERIA QUE OS ÍNDIOS USASSEM SAIA ESCOCESA, MAS NÃO DEU CERTO!
EU POSSO ENTENDER POR QUÊ!
ELE ESPERAVA GANHAR MUITO DINHEIRO COM ESSA NOVA MODA!
E DAÍ?
DAÍ É QUE PRETENDO ENCONTRAR A ESTÁTUA DESTE ÍNDIO DE SAIA! QUALQUER MUSEU DA ESCÓCIA VAI PAGAR UMA NOTA POR ELA!
MAS ONDE VAMOS PROCURAR A ESTÁTUA?
É AÍ QUE ENTRA A SUA AJUDA!
ONDE FICAM AS COLINAS PASTECAS?
HUM... A OESTE DE PATÓPOLIS!
ENTÃO VAMOS PRA LÁ! SÓ QUE PRA RECEBER SUA PARTE, AS FERRAMENTAS E O HELICÓPTERO SÃO POR SUA CONTA!
NEGÓCIO FECHADO! E VOCÊS, RAPAZES, TAMBÉM VÃO! O PAGAMENTO É O DE SEMPRE!

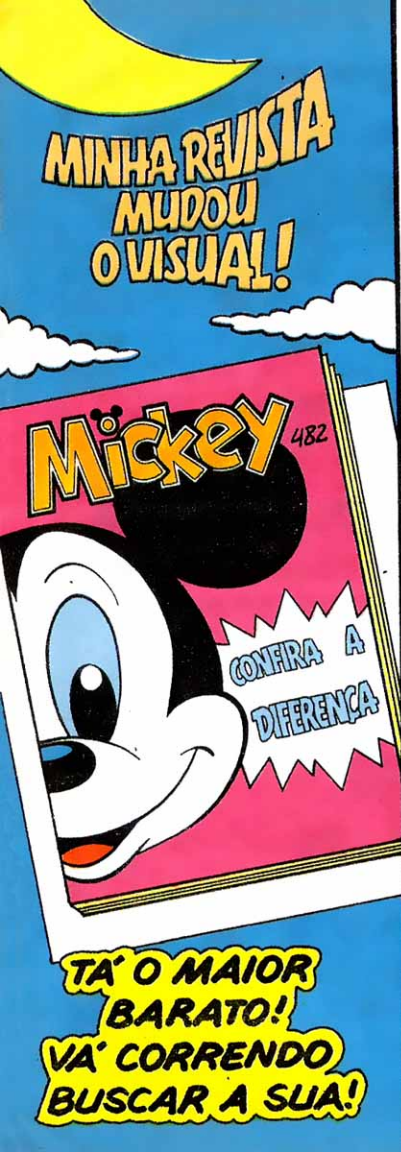

LOGO DEPOIS...
QUE TAL ESTOU?
BEM! PICARETAS, PAS, CORDA... PEGAMOS TUDO!
COLINAS PASTECAS, AÍ VAMOS NÓS!
SÃO TANTAS COLINAS... EM QUAL DELAS DEVEMOS PROCURAR?
NO ALTO DA MONTANHA QUE TEM UMA FENDA!
MAS ESSA FENDA É UMA ATRAÇÃO TURÍSTICA! TODOS CONHECEM!
É, MAS NINGUÉM SABE O QUE ELA ESCONDE!
E VOCÊ POR ACASO SABE PROCURAR?
NÃO! MAS VOU DESCOBRIR!
ESSA NÃO!
HORAS DEPOIS...
LÁ ESTÁ A MONTANHA!
SIM, JÁ ESTOU VENDO A FENDA!


CUIDADO AGORA! VOCÊ VAI ATERRISSAR NUMA ENCOSTA!
PENSE NA ESTÁTUA! EU SEI PILOTAR MUITO BEM ESTA JOÇA!
DESCULPEM O MAU JEITO!
BUMP!
PEGUEM O EQUIPAMENTO! TEMOS QUE DESCER PELA FENDA!
LÁ DENTRO...
E AGORA?
EI! UMA FLECHA! SERÁ QUE É ALGUMA INDICAÇÃO?
O JEITO É SEGUIR PRA SABER!

MAIS UMA!
CONTINUE SEGUINDO!
TEM OUTRA AQUI APONTANDO PRA CIMA!
QUAC! VOLTEI AO PONTO DE PARTIDA!
O QUE SIGNIFICA ISSO? UMA GOZAÇÃO?
TUMP!
TUMP!
CRAC!
UGH!
BUMP!
¡AAUU!
É ELE! O ÍNDIO DE SAIA!


EH, EH! VOCÊ SAPATEOU COM TANTA IRA QUE FUROU O TETO DESTA CAVERNA SUBTERRÂNEA! EH, EH! QUE SORTE!
IUPI! VAMOS FICAR MILIONÁRIOS!
VOCÊ QUER DIZER MAIS MILIONÁRIOS!
AS FLECHAS LÁ EM CIMA NOS FIZERAM ANDAR EM CÍRCULOS!
É! E NUNCA TERÍAMOS ENCONTRADO O ÍNDIO SE EU NÃO TIVESSE FICADO FULO DA VIDA!
EI! QUEM VOCÊ ACHA QUE DESENHOU AQUELAS FLECHAS?
COM CERTEZA, ALGUÉM QUE CONHECEU O ÍNDIO DE SAIA!
SABE QUE VOCÊ TEM RAZÃO?
HEIN?
QUAC!
UM DOS MEUS ANCESTRAIS ESCONDEU A ESTÁTUA E DEPOIS PINTOU AS FLECHAS PRA DESPISTAR XERETAS COMO VOCÊS!
QUEM É ESSE CARA?

MAS, SE QUISEREM, VOCÊS PODEM LEVAR A ESTÁTUA!
HEIN?
SÓ TEM UMA CONDIÇÃO!
MINHA TRIBO SEMPRE QUIS UM PÁSSARO DE FERRO! VOCÊS TOPAM TROCAR PELA ESTÁTUA?
NEGÓCIO FECHADO!
ENTÃO ENTREGUEM A CHAVE!
E ASSIM...
BOA VIAGEM, AMIGOS!
FOI UM BOM NEGÓCIO, PRIMO! SÃO APENAS OITOCENTOS QUILÔMETROS ATÉ A FRONTEIRA!
ISSO É FICHINHA!
SOBROU PRA GENTE, MENINOS! COMO SEMPRE!



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretor Superintendente: Roberto Civita
Diretores: Ângelo Rossi,
Edgard de Silvio Faria, Ike Zarmati,
José Augusto Pinto Moreira, Plácido Loriggio,
Raymond Cohen, Roger Karman,
Thomaz Souto Corrêa
Diretor de Assuntos Corporativos: Guilherme Velloso

Pato Donald

N.º 1852 - Novembro/89
REVISTAS INFANTO-JUVENIS

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
REVISTAS DISNEY
Diretora de Grupo: Marcia Bagnolesi
REDAÇÃO
Redatora Chefe: M. Suzete Caselato; **Editores de Texto:** Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Sulang G. de Oliveira; **Revisores:** Eduardo Perácio, Judith M. B. Meirelles; **Aux. de Produção:** M. Elena Rodrigues; **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares; **Desenhistas:** Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello; **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Sérgio Carpanese; **Arte-Finalista:** Atíle O. de Carvalho; **Argumentista:** Arthur Faria Jr.; **Diagramador:** Tadatoshi Katayama; **Assist. de Arte:** Rosane R. Montagnana; **Aux. de Arte:** Arnaldo Nincao, José P. S. da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani; **Letrista:** Natanael A. Soares; **Tradutor:** José F. Rodrigues; **Atendimento ao Leitor:** Conceição A. Lourenço.
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco
COMERCIAL
Gerente de Produto: Joaquim Celestino; **Analistas de Circulação**: Osmar S. Lara, Rosana P. Pires.
PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti; **Coord. de Publicidade:** Roberto M. Lopes; **Contatos:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti; **Escritorios Regionais:** Valter Cruz Gonçalves (Belo Horizonte); Gilberto Amaral de Sá (Brasília); Paulo Cesar Zambotti (Campinas), Ângelo A. Costi (Curitiba); Geraldo Nilson de Azevedo (Florianópolis); A. Simone R. Souto (Fortaleza); Elcentho Engel (Porto Alegre); Ana Maria F. de Oliveira (Recife); Elizabeth Silveira (Salvador); **Representante:** Intermídia (Ribeirão Preto).
PROMOÇÕES/PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato; **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi; **Coordenador de Propaganda:** Marcos V. G. Cavalliere; **Coordenadora de Promoções:** Rosali Sobelmann
Diretor do Escritorio Brasília: Luiz Edgar P. Tostes; **Diretor de Escritorios Regionais:** Dreyfus Soares; **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius R. Vieira
ASSINATURAS
Diretor da Marketing: Gerson Cury; **Diretor de Atendimento:** Ignácio Santin.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira Cesar, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

PATO DONALD 1852